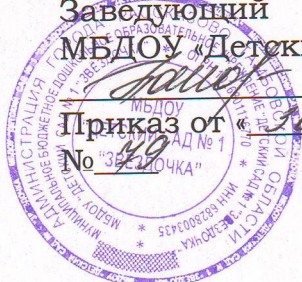


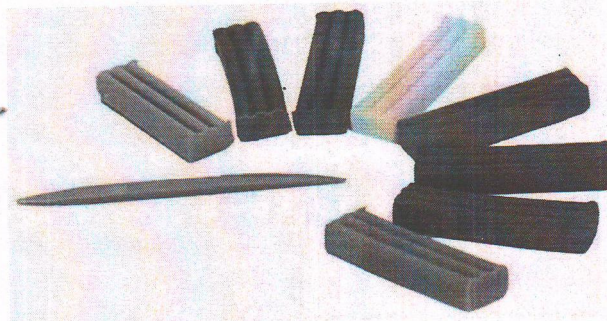
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЗВЁЗДОЧКА»

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол
от «29» 08 2019 года
№ 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 1 «Звёздочка»
Н.А.Панфилова
Приказ от «30» 08
№ 42



**Рабочая программа
дополнительной образовательной услуги
художественно-эстетической
направленности
«Пластилиновые чудеса»
(для детей 2 - 4 лет)**



Авторы-составители:

Копненко Елена Вячеславовна

Куник Алла Валентиновна

Воспитатели, руководители

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЗВЁЗДОЧКА»

«ПРИНЯТО»

на заседании
педагогического совета
Протокол
от « ____ » _____ 2019 года
№ _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 1 «Звёздочка»
_____ Н.А.Панфилова
Приказ от « ____ » _____ 2019 года
№ _____

Рабочая программа
дополнительной образовательной
услуги художественно-эстетической
направленности
«Пластилиновые чудеса»
(для детей 2 - 4 лет)



Авторы-составители:

Копненко Елена Вячеславовна,

Куник Алла Валентиновна

*Воспитатели, руководители
дополнительной платной образовательной услуги*

Пояснительная записка

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причём делает это самым эффективным и безотказным способом - всё нужно увидеть, услышать, пощупать руками и попробовать на зуб. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин.

Прежде чем говорить непосредственно о пластилине, о рисовании этим материалом, надо сказать о том, на какие стороны формирующейся личности ребёнка он оказывает своё благотворное влияние. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Фактически руки в данный период жизни являются для малыша дополнительным речевым органом. Функции двигательной активности и речи формируются параллельно. В случае, если развитие двигательной активности рук отстаёт от нормального течения, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Поэтому рисование пластилином благотворно скажется и на развивающемся вербальном аппарате ребёнка.

В процессе занятий с пластилином малыш начинает проявлять творческие способности, значение которых для формирования здоровой и гармонично развитой личности трудно переоценить. Помимо этого, не стоит забывать и о таком аспекте, как подготовка кистей рук к занятию письмом. Которое в наше время нередко начинается ещё до того, как ребёнок отправится учиться в школу.

Итак, стало окончательно ясно, что занятия с пластилином играют чрезвычайно важную роль в полноценном творческом развитии малыша.

В воспитании ребёнка нет, и не может быть мелочей, и такая забавная и не серьёзная, на первый взгляд, вещь, как пластилин, может при грамотном подходе сыграть немалую роль в том, чтобы малыши выросли всесторонне развитыми.

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи: Учить основным приемам пластилинографии (отщипывание, скатывание шарика, надавливание, размазывание). Учить работать на заданном пространстве, учить слушать и слышать речь воспитателя, воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, развивать мелкую моторику, развивать интерес к процессу и результатам работы.

Рисование пластилином с детьми раннего возраста.

Именно в детстве впервые все мы узнаём о существовании пластилина. Но, оказывается, этот материал может служить незаменимым художественным средством для работы в живописном жанре. Да, пластилином можно рисовать картины.

Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать художники совсем недавно.

Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.

Описание методики.

Рисование пластилиновых картин с детьми раннего возраста можно начать с создания коллективных композиций в сотворчестве с воспитателем. Так как у детей этого возраста преобладает предметное мышление, в силу небогатого жизненного опыта, то и рисование идёт предметное. Однако постепенно мы можем расширить эти границы до несложного сюжета.

Первоначальными приёмами обучения в рисовании пластилином являются: скатывание пластилиновых шариков, очень небольших размеров (не более 3), их надавливание, размазывание по поверхности основы (плотный картон) для создания плоского или полурельефного изображения.

Задания с использованием описанных приёмов рисования можно разделить на следующие виды:

1. Использование только приёма надавливания.

2. Использование только приёма размазывания.
3. Использование обоих приёмов.

Обучение происходит поэтапно с возрастанием уровня сложности - от простого к сложному.

Рисование пластилином не занимает много времени у ребёнка, хотя требует от воспитателя тщательной подготовки основы. Например, воспитатель рисует пластилином зебру, намечает примерное расположение полосок на её туловище, на занятии дети рисуют эти полоски. Вносятся дополнения: трава, солнце, по желанию. В результате получается красивая композиция. Таким же образом можно изобразить красивого петушка (*перья на крыле и хвосте рисуют дети*), солнышко - ведрышко (*дети рисуют лучики, глазки, ротик*).

Формируя навыки надавливания и размазывания, важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания - сверху вниз, слева направо.

Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребёнка не загибался, а оставался прямым и напряжённым; чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем. В зависимости от тематики занятия предоставляйте детям возможность самостоятельно выбрать цвет пластилина.

Для работы с детьми раннего возраста выбирайте пластилин чистых цветов, мягкий, не липнущий к рукам и не токсичный. Основа - плотный картон (не глянцевый), к которому хорошо прилипает пластилин. Хорошо иметь цветной картон или тонировать белый самостоятельно. Это придаст колорит вашим будущим композициям. Также при создании пластилиновых картин необходимо иметь подручные материалы для придания объёма и

декоративности: колпачки фломастеров, трубочки, зубочистки, расчёски, стеки. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики.

На занятиях с детьми используйте простые сюжеты, близкие опыту детей: травушка - муравушка, дождь - проказник, плывёт, плывёт кораблик, шубка для ёжика и т. д.

Организация работы с детьми по созданию пластилиновых картин.

В первой младшей группе ежемесячно планируют 4-5 занятий по рисованию. Ориентируясь на «Программу», и на индивидуальные особенности детей своей группы воспитатель самостоятельно может решить, сколько занятий в месяц он может уделить рисованию карандашами, красками и пластилином. Если учитывать, что рисование пластилином очень замечательный вид изобразительного искусства, активно способствующий сенсорному развитию, не требующий длительной подготовки, а в дальнейшем и уборки рабочего места, то можно запланировать 2 занятия в месяц, или по усмотрению воспитателя перенести 1 занятие в свободную деятельность.

Каждое занятие проводится по подгруппам, длительностью не более 15 мин. и носит характер коллективного рисования в сотворчестве с воспитателем. В раннем возрасте дети знакомятся с пластилином и его свойствами на специальных занятиях по лепке и вне занятий: отщипывают комочки, мнут их, прикрепляют. Поэтому вводить знакомство с пластическими материалами в занятия по рисованию пластилином вовсе не нужно. А нужно лишь показать приёмы рисования этим материалом.

Для этого перед занятием готовят необходимое оборудование: мольберт с иллюстрациями по теме, карточки с художественным словом, полуготовый рисунок - основу будущей композиции на картоне или бархатной бумаге (*размер примерно 30х30*), небольшие комочки мягкого

пластилина на каждого (*от 1 до 3*), цвет выбирается в зависимости от замысла, досочки, тканевые салфетки, подручные материалы: колпачки, стеки, трубочки и т. д.

Изготовление картинки - основы для будущей композиции.

Для начала воспитатель подбирает сюжет для будущей совместной работы с детьми. Нужно учесть, что в работе должны принять участие все дети и поэтому картинка должна содержать множество мелких деталей, которые будут нарисованы всеми детьми, например: ёж - иголки, дерево - листики, кораблик - волны, гусеница - бусинки и т. д. Далее изображение переносят с помощью копировальной бумаги на картон и вырезают трафарет. Трафарет прикладывают к цветному фону (*картону*) и покрывают пластилином нужного цвета; аккуратно снимают с основы, где остаётся красивое ровное изображение. Далее на этом пластилиновом рисунке рисуют дети в сотворчестве с воспитателем.

Успех каждого занятия будет зависеть от эмоциональной речи и доброжелательного тона воспитателя, а также от умения заинтересовать детей предстоящей работой.

Структура занятий.

Занятия по рисованию пластилином ничем не отличаются от традиционных занятий, только как сменой изобразительного материала. Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Вводная часть начинается с организационного момента. Именно здесь нужно создать эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. Во вводной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в

свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру.

В основной части детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы рисования пластилином. Далее дети выполняют практическое задание - дорисовывание необходимых элементов в общей композиции (*лучиков, капелек, ножек, иголочек и т. д.*). При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит физминутку, если дети устали.

В заключительной части дети встают, переходят на ковер или к мольберту. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

Для рисования пластилином нет ограничений. Всё зависит от смелости творческой мысли, яркости идей и художественной фантазии.

С помощью пластилина, как и среди акварелей, масляных картин и гуашевых композиций вспыхивают необыкновенные пейзажи, аппетитные натюрморты и узнаваемые портреты.

Эти пластилиновые «сочинения» пронизаны теплом рук художников, которые их создавали, и может быть, поэтому они излучают какую-то особенную энергию, похожую на маленькую сказку. И сказка эта открывается только тем, кто умеет впускать её в свой будничныи мир, не давая ему зачерстветь.

Тематическое планирование. 1 год обучения.

Сентябрь.

1. «Яблонька»

Цель: Познакомить с приемом скатывания маленьких шариков из пластилина, и придавливание их с помощью указательного пальца.

Прививать любовь к природе, вызвать желание изображать ее доступными для детей средствами пластилинографии.

2. «Наряд для божьей коровки»

Цель: Учить катать маленькие шарики, придавливать их указательным пальцем руки, расширять представления о насекомых, прививать любовь к природе, учить изображать насекомых доступными средствами.

3. «Подсолнух»

Цель: Закреплять умение катать маленькие шарики, познакомить с приемом оттягивания шарика в стороны указательным пальцем правой руки.

Знакомить с растениями которые растут в поле.

4. «Осеннее дерево»

Цель: Учить украшать ствол с ветками осенними листьями разного цвета, закреплять умение размазывать шарик из пластилина.

Октябрь.

1. «Иголки для ежика»

Цель: Закреплять прием оттягивания шарика в верх, прививать любовь к животным, развивать воображение, мелкую моторику, учить создавать образ животного с помощью пластилина.

2. «Веселые осьминожки»

Цель: Закреплять прием оттягивания пластилина вниз.

3. «Наряд для зебры»

Цель: Учить рисовать полосы на спине животного, закреплять прием оттягивания пластилина указательным пальцем.

4. «Подружки для рыбки»

Цель: Учить совмещать два различных приема надавливание и размазывание. Развивать воображение, фантазию, прививать любовь к природе.

Ноябрь.

1. «Звездное небо»

Цель: Вызвать интерес к теме звездного неба, дать общее представление о звездах, учить рисовать звездное небо, применяя знакомые приемы рисования пластилином, развивать фантазию, воображение.

2. «Хвостик для петушка»

Цель: Закреплять прием размазывания пластилина закреплять знания об основных цветах, развивать воображение, фантазию.

3. «Улитки прячутся в траве»

Цель: Познакомить с новым приемом раскатывания пластилина в тонкую колбаску и сворачивание его, до достижения нужного образа.

4. «Бабочка красавица»

Цель: Вызвать у детей интерес к предстоящей работе. Учить украшать крылья, для создания нужного образа.

Декабрь.

1. «Веселый снеговик»

Цель: Учить применять в работе прием скатывания колбасок, размазывания пластилина, совмещать их в работе, знакомить с явлениями природы.

2. «Елочка»

Цель: Учить рисовать елочку необычным способом, применять различные знакомые техники рисования.

3. «Снежинки как пушинки летят, летят, летят...»

Цель: Учить рисовать снежинки с помощью пластилина, закреплять знания о цвете, развивать мелкую моторику, воображение.

4. «Деревья в снегу»

Цель: учить рисовать зимний пейзаж, вызвать интерес к холодному времени года, привлекать внимание к красоте зимней природы. Закреплять знакомые приемы рисования пластилином.

Январь.

1. «Панцирь для черепашки»

Цель: Закреплять умение катать колбаски и скручивать их для создания панциря.

2. «Дерево в инее»

Цель: учить изображать деревья в инее, прививать любовь к природе, учить любоваться зимним пейзажем. Закреплять знакомые прием рисования пластилином.

3. «Шубка для зайчика»

Цель: Учить размазывать пластилин по плоскому изображению, развивать внимание, усидчивость, терпение. Закреплять знакомые приемы рисования.

Февраль.

1. «Ракета»

Цель: Учить размазывать пластилин по плоскому изображению, скручивать колбаски. 2.» Праздничный салют» Цель: На основе шарика рисовать вспышки разноцветного салюта, вызвать желание нарисовать самый красочный салют. Закреплять прием размазывания.

2. «Волны для кораблика»

Цель: Учить изображать морскую волну путем скатывания колбасок, закреплять знание синего цвета.

3. «Цветы для папы»

Цель: Учить рисовать цветы путем оттягивания пластилина вверх. Воспитывать уважение и любовь к родителям.

Март.

1. «Ветка мимозы»

Цель: Вызвать желание нарисовать подарок маме, использовать знакомые приемы рисования пластилином.

2. «Цветы в корзине»

Цель: Учить наполнять корзину цветами из пластилина, использовать знакомые приемы рисования. Развивать чувство прекрасного.

3. «Подснежники»

Цель: Познакомить с первым цветком весны, закреплять навыки рисования пластилином. Отмечать его особенности, учить изображать цветок пластилином.

4. «Весна пришла»

Цель: учить изображать признаки весны солнышко, травку, дождик цветы. Закреплять навыки рисования пластилином. Знакомить сезонными изменениями.

Апрель.

1. «Красивое яичко»

Цель: Учить наносить узор на готовую форму, вызвать интерес к созданию рисунка на яйце, в работе использовать различные приемы рисования.

2. «Веточки вербы»

Цель: Учить катать тонкие колбаски для веточек, прижимать их к основе, закреплять прием скатывания маленьких шариков.

3. «Роспись дымковской лошадки»

Цель: Прививать эстетический вкус, закреплять в работе прием скатывания и придавливания, закреплять знание цвета.

4. «Чудо остров»

Цель: Учить изображать чудо остров применяя прием размазывания пластилина по гладкой поверхности, познакомить с необычным растением - пальмой.

Май.

1. «Цветущая ветка яблони»

Цель: Познакомить с техникой рисования на стеклянной поверхности.

2. «Цыпленок»

Цель: Учить размазывать пластилин не заходя за контур, создавая образ цыпленка.

Тематическое планирование. 2 год обучения.

Сентябрь

1. «Корзина с овощами» (коллективная работа)

Цель: учить создавать картину в технике пластилинография, познакомить с приемом отщипывания кусочка пластилина и размазывания его по поверхности. Учить работать на заданном пространстве, развивать мышление, творческое воображение, фантазию.

2.«Ягодка малинка» (рисование пластилином на круге)

Цель: учить располагать рисунок на круглой форме, сочетать несколько приемов в одной работе (размазывание, раскатывание, надавливание), учить работать стекой для прорисовки фактурных линий.

3.«Ежик, колючие иголки» (пластилинография с использованием природного материала)

Цель: закреплять прием надавливания, размазывания. Развивать моторику, глазомер, воображение. Использовать природный материал для наиболее выразительного образа ежика.

4.«Выросли цветочки у меня в садочке»

Цель: учить создавать картинку цветущего сада, используя такие приемы как: скатывание шариков, надавливание их указательным пальцем правой руки. Учить красиво располагать цветы на заданной плоскости.

Октябрь.

1.«Осенний пейзаж»

Цель: познакомить с жанром живописи пейзажем, развивать интерес к природе. Учить создавать фон для работы в технике пластилинография, учить видеть прекрасное, создавать осенний пейзаж своими руками.

2.«Осенний пейзаж» (продолжение)

Цель: продолжать знакомить с пейзажем, дополнять его сказочным содержанием. Использовать в работе знакомые приемы.

3.«Терем теремок»

Цель: создавать образ сказочного персонажа сказки, применяя технику пластилинографии, проявлять инициативу, развивать творческую фантазию,

4. «Сказочная птица» (коллективная работа)

Цель: закреплять такие приемы как: размазывание, раскатывание, надавливание. Учить соединять готовые фрагменты для сказочного образа птицы. Вызвать интерес к коллективному творчеству.

Ноябрь.

1.«Кот Васька»

Цель: учить изображать животных, отличая их особенности, выбирать нужный цвет пластилина,

работать приемом размазывания, надавливания, скатывания шариков для глаз. Учить скатывать колбаску из пластилина.

2.«Мы красавицы матрешки»

Цель: учить изображать цветы в технике пластилинографии, составлять узор, заполняя по краям и середине, расширять знания детей о матрешке, закреплять счет в пределах понятия «большой- маленький», развивать творчество.

3.«Зонтик для вени пуха»

Цель: закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать в самостоятельном выборе цвета, активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мелкую моторику, воспитывать интерес к пластилинографии.

4.«Колобок»

Цель: закреплять знания о русских народных сказках, развивать воображение, закреплять приемы пластилинографии, учить подбирать цвет, для изображения персонажа.

Декабрь.

1.«Зима пришла» (рисование зимнего пейзажа на круге)

Цель: продолжать знакомство с пейзажем, учить изображать его необычным способом. Учить различать времена года по картинкам, развивать речь, закреплять приемы пластилинографии.

2.« Наша нарядная елка»

Цель: развивать речь через художественное слово, обогащать словарный запас, закреплять умение разглаживать поверхность, катать шарики, дополнять ими изображение. Способствовать познавательному творчеству и сенсорному развитию. Создавать эмоционально благоприятную праздничную обстановку, поддерживать новогоднее настроение у детей.

3.«Замок Снежной королевы»

Цель: учить создавать образ сказочного замка путем скатывания колбасок, шариков, размазывания пластилина по поверхности бумаги. Познакомить с техникой модульной пластилинографии.

Развивать воображение, использовать в работе холодную гамму.

4.«Снежинка» (украшение для елки)

Цель: учить изображать снежинку посредством пластилинографии. Учить накладывать жгутики из пластилина на линии, дополнять изображение.

Январь.

1.«Домик гномика»

Цель: учить передавать образ сказки, развивать воображение, фантазию, совершенствовать технику пластилинографии.

2.«Животные севера. Умка»

Цель: познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны, дать представление о севере, учить рисовать белого медведя, используя приемы пластилинографии, скатывания маленьких шариков и укладывания их в определенном порядке.

Воспитывать усидчивость, стремление сделать что-то своими руками.

3.«Зимние забавы»

Цель: расширять представление детей о зиме, учить создавать картинку зимних игр. Использовать прием модульной пластилинографии.

Февраль.

1.«Угостим кукол чаем»

Цель: знакомить с предметами чайной посуды, прививать эстетику чаепития, учить украшать посуду красивым узором.

«Подарок для папы» (разноцветный парашют с цветами)

Цель: учить создавать подарок своими руками, прививать добрые чувства к родителям, побуждать желание радовать и удивлять. Закреплять знакомые приемы пластилинографии.

2.«Красивый поднос» (рябинка)

Цель: познакомить с растением – рябиной. Учить рисовать рябинку, украшая предмет быта (поднос).

Использовать прием скатывание шариков, учить накладывать готовые колбаски на линии, аккуратно надавливать указательным пальцем для получения веточки рябины.

3.«Веселые осьминожки»

Цель: знакомить с обитателями водного пространства, формировать интерес к окружающему миру, учить действовать по словесному указанию воспитателя. Учить дополнять работу, используя бусины.

Март.

1.«Подкова на счастье» (подарок для мамы)

Цель: воспитывать уважение к матери, учить украшать готовую форму красивыми цветами. Использовать знакомые приемы пластилинографии.

2.«Подкова на счастье» (продолжение)

3.«Цветы в вазе»

Цель: формировать навыки и умения по изображению цветов из пластилина. Обучать основным приемам работы, знакомить с цветами (луговые, полевые, садовые, комнатные). Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, внимание.

4.«Веселая радуга»

Цель: учить узнавать основные цвета, любоваться красивым сочетанием, пользоваться приемом раскатывания колбасок, дополнить картинку цветами, облаками, капельками дождя.

Апрель.

1.«Пасхальное яйцо»

Цель: совершенствовать умение замазывать форму пластилином, учить украшать пасхальное яйцо в технике пластилинография, воспитывать любовь к художественно творческой деятельности.

2.«Веселый клоун»

Цель: учить изображать лицо веселого человека, закреплять представление о геометрической фигуре круга, развивать познавательный интерес, использовать приемы пластилинографии для изображения частей лица клоуна, вызвать у детей радостное настроение от работы.

3.«Бабочка красавица» (модульная пластилинография)

Цель: учить заполнять крылья бабочки цветными шариками из пластилина .воспитывать интерес к жизни насекомых закреплять навыки скатывания шариков и надавливания на них указательным пальцем правой руки.

4.«Золотая рыбка» (модульная пластилинография)

Цель: учить работать на ограниченном пространстве, закреплять умение катать круглую форму, действовать по образцу воспитателя. Закреплять знания детей о частях тела рыбки.

Май.

1.«Венок из цветов для весны»

Цель: учить украшать образ весны, использовать знакомые приемы.

2.«Улитка, улитка выпусти рога»

Цель: развивать умение дополнять объект необходимыми деталями.

3.«Украсим торт»

Цель: закреплять умение располагать узор на круге, формировать умение передавать простейший образ предметов, закреплять умение работать на заданном пространстве. Создать радостное настроение.

4.«Украсим торт» (продолжение)

Используемая литература.

- Ткаченко Т.Б. «Лепим из пластилина», 2012 г.
- «Народное искусство в воспитании детей» под редакцией Комаровой, Савина.
- «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»
Издательство «А. С. Т.» 2002 год,
- Узорова О. В. «Физкультминутки»,
- Шорыгина «Знакомство с окружающим миром».
- Комарова «Детское художественное творчество». 2005 год.