

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЗВЁЗДОЧКА»

«ПРИНЯТО»

на заседании
педагогического совета

Протокол

от « 29 » 08 2019 года

№ 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 1 «Звёздочка»

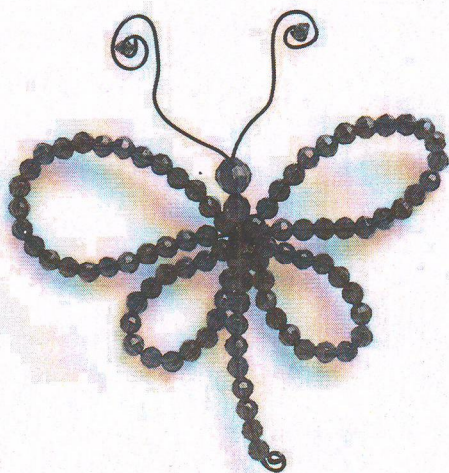
Н.А.Панфилова

Приказ от « 30 » 08 2019 год

№ 79 «ЗВЁЗДОЧКА»



Рабочая программа
дополнительной образовательной услуги
«Бусинка»
(для детей 5-7 лет)



Автор-составитель:

Щёголева Татьяна Евгеньевна,
руководитель дополнительной платной образовательной услуги

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты
5. Формы отслеживания и фиксации результатов. Оценочные материалы
6. Методические материалы
7. Список литературы

1. Пояснительная записка.

Последнее десятилетия потребность в ищущей и творческой личности значительно возросла. Формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Бисероплетение, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. В процессе обучения плетению из бисера у детей развивается мелкая моторика кисти и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Каждый ребенок постепенно познает искусство бисероплетения, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, культуру творческой личности. Формирование культуры творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У детей дошкольного возраста еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию –я хочу это сделать сам! В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами

труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности детей играет определенную роль в их воспитании.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия с бисером; приобщение детей к основам рукоделия и ознакомление с историей промысла, обеспечение досуга детей.

Задачи:

- Познакомить с терминологией, техниками работы по бисероплетению.
- Познание основ цветоведения.
- Познакомить детей с техникой безопасности в работе с бисером и бусинами.
- Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
- Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.
- Вовлечь родителей в совместную работу, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
- Приобщать детей к прошлому и настоящему своей культуры.
- Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
- Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
- Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослыми, дополнять или изменять ее, составлять свою.
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

3. Содержание программы

Навыки детей в бисероплетении формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материала и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Тематическое планирование по бисероплетению. 1 год обучения

Месяц	Тема	Программные задачи	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятием бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	1	1	-
	Составление узоров. Цветоведение.	Учить чувствовать цветовое сочетание в бисере. Знакомить с условными обозначениями на схемах, умение «читать схему». Техника низания простейших цепочек. Зарядка для глаз ТБ при работе.	2	1	1
	«Украшения для кукол».	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску, развивать глазомер. Умение создавать бусы, браслеты, кольцо.	2	-	2

октябрь	Панно «Игрушки»	Познакомить детей с новым способом плетения – параллельное плетение. Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Умение создавать игрушки «карандаш», «часы», «кораблик», «черепашка» и др.	2	1	1
	Занятие-мониторинг.	Определить запас теоретических знаний и практических умений и навыков по бисероплетению на начальном этапе.	1	0,5	0,5
ноябрь	Знакомимся с насекомыми	Продолжать совершенствовать технику параллельного плетения. Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Умение создавать «стрекозу», «бабочку», «божью коровку» и др.	4	1	3
декабрь	«Новый год у ворот»	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Умение создавать «ёлочку», «снеговика», «Деда Мороза и Снегурочку» и др. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из других материалов.	4	-	4
январь	«Нежный ангел»	Способствовать закреплению умения выполнять параллельное плетение, формированию умения работать со схемой. Дополнять или изменять ее.	2	-	2
	«Снежинки»	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую	1	-	1

		моторику. Способствовать проявлению творчества в работе			
февраль	Брелок для ключей в подарок папе.	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Умение создавать «ракету», «самолет» и др.	2	-	2
	«Цветик-семицветик»	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким.	2	-	2
март	Украшение для мамы.	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Умение создавать браслеты, фенечки из бисера.	2	-	2
	«Весенние веточки»	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику.	2	-	2
апрель	«Наши домашние животные»	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Умение создавать «кошку», «корову», «цыпленка» и др.	3	-	3

	«Георгиевская ленточка»	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику.	1	-	1
май	Занятие-мониторинг.	Определить запас теоретических знаний и практических умений и навыков по бисероплетению.	1	0,5	0,5
	«Волшебство человеческих рук» (подготовка к выставке работ)	Организация пространства для выставки, умение составлять композиции из представленных работ.	1	-	1
	«Наша коллекция». Презентация работ для родителей	Умение презентовать свои работы, обогащать словарный запас детей, побуждать к проговариванию своих действий. Создавать положительный эмоциональный настрой.	1	-	1
ИТОГО:			34	5	29

Тематическое планирование по бисероплетению. 2 год обучения

Месяц	Тема	Программные задачи	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	«Повторяем то, что знаем» Повторение правил по технике безопасности	Вспомнить историю бисероплетения, виды бисера, материалы для работы (леска, проволока, ножницы), технику безопасности при работе с бисером. Вспомнить изученные техники бисероплетения. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	1	1	-
	«Украшения для модниц».	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску, развивать глазомер. Умение создавать браслеты на леске-резинке.	3	-	3
октябрь	«Морские обитатели»	Познакомить детей с плетение объемных фигур. Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Умение создавать «рыбы», «русалку», «крокодила», «черепаху» и др.	3	1	2
	Занятие-мониторинг.	Определить запас теоретических знаний и практических умений и навыков по бисероплетению на начальном этапе.	1	0,5	0,5

ноябрь	Панно «Аквариум»	Продолжать совершенствовать технику параллельного плетения, плетения объёмных фигур. Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из других материалов. Умение создавать «морской конек», «медузу», водоросли и др.	4	-	4
декабрь	«Новый год у ворот»	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Умение создавать объёмные елочные игрушки «Дед Мороз», «Снегурочка», «ёлочка» и др . Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из других материалов.	4	-	4
январь	Оплетение бусины.	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику.	3	-	3
февраль	«Подарок папе».	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.	2	-	2

	«Веточка малины»	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким.	3	-	3
март	«Дерево счастья» (коллективная работа)	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Способствовать желанию выполнять подарок совместно.	3	-	3
апрель	«Животные»	Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, развивать глазомер, мелкую моторику. Умение создавать объёмные фигурки «кошки», «аиста», «цыпленка» и др.	4	-	4
май	Занятие-мониторинг.	Определить запас теоретических знаний и практических умений и навыков по бисероплетению.	1	0,5	0,5
	«Волшебство человеческих рук» (подготовка к выставке работ)	Организация пространства для выставки, умение составлять композиции из представленных работ.	1	-	1
	«Наша коллекция». Презентация работ для родителей	Умение презентовать свои работы, обогащать словарный запас детей, побуждать к проговариванию своих действий. Создавать положительный эмоциональный настрой.	1	-	1
ИТОГО:			34	3	31

4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения воспитанники знают:

- название и назначение материалов (бисер, леска, проволока, нитки, резинка);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения воспитанники умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

По окончании 2 года обучения воспитанники знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения воспитанники умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- эстетично оформлять изделия.

5. Формы отслеживания и фиксации результатов.

Оценочные материалы.

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, путем опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к бисероплетению. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета.

Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием ;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;
6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;
4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Опросник для воспитанников

на выявление уровня знаний теоретического материала по *теме:*

«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

- 1: Из чего изготавливают бисер?
 - Бумага;
 - Дерево;
 - Стекло;
 - Железо;
 - Пластмасса;
 - Пластилин;
 - Керамические материалы;
 - Ягода

- 2: Какого вида бисера **НЕ** существует?
 - Рубка (рубленный бисер);
 - Резка (резанный бисер);
 - Стеклярус

- 3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
 - Швейные нитки;
 - Нитки мулине;
 - Проволока

- 4: Форма стекляруса:
 - Круг;
 - Трубочка;
 - Звездочка

- 5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
 - Трос;
 - Леску;
 - Провод

- 6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ

Дополнительная образовательная услуга : «Бусинка» _____

Руководитель: Щёголева Татьяна Евгеньевна _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя воспитанника	Количество баллов		
		Теория Опросник	Практика задание «Петелька»	Итого (средний балл)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Итоговая диагностика обучающихся
Опросник «История бисероплетения»

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности? (*кости и зубы животных; семена растений, камни*)
2. Из какого материала изготавливают бисер? (*стекло, камень*)
3. От какого слова появилось название бисер? (*бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски*)
4. Что везли финикийские купцы из Африки? (*природную соду, песок*)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (*стекло, золото*)
6. Назовите родину бисера (*По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия*).
7. Назовите техники работы на проволоке (*«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника*).

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

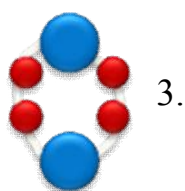
4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

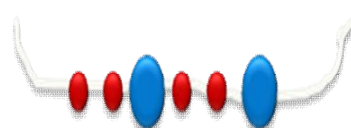
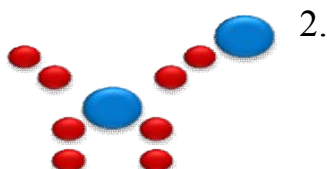
Тема: «Выполнение цепочек на леске»

Задание:

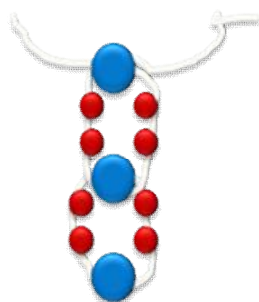
1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.
2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.
3. Выполни элемент цепочки



1.



4.



Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1б – задание выполнено правильно;

2 задание - 1б - нумерация проставлена верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Дополнительная образовательная услуга : «Бусинка » _____

Руководитель: Щёголева Татьяна Евгеньевна _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя воспитанника	Количество баллов		
		Теория	Практика «Выполнение задания»	Итого средн.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Сводная таблица (октябрь – май)

Дополнительная образовательная услуга : «Бусинка» _____

Руководитель: Щёголева Татьяна Евгеньевна _____

№	Фамилия, имя воспитанника	Количество баллов	
		Входная	Итоговая
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
Средний балл по группе:			

6. Методические материалы

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала, предметов декоративно – прикладного искусства, использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества.

Реализация программного материала рассчитана на 2 года. Система занятий предусматривает проведение одного занятия в неделю.

Занятия проводятся с группой детей (8 - 15 человек) старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет). Длительность занятий – 30-35 минут.

Условия для занятий в кружке «Бусинка».

1. Занятия проходят в специально оборудованном помещении.
2. Подбор материала для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно – художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.
4. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц рук.
5. Подбор комплекса упражнений для глаз.
6. Подбор репродукций, открыток, работы мастеров.
7. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

Формы реализации программы:

практическое занятие, творческая мастерская, выставка.

Педагогические условия: игровые методы и приемы; формы организации художественно-творческой деятельности, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской.

<i>Направление деятельности</i>	<i>Содержание работы (формы работы)</i>
Информационно-методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение литературы. • Составление плана работы кружка «Бусинка». • Оформление картотеки схем по бисероплетению. • Создание мини – библиотеки.
Работа с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний. • Рассматривание бисера, бусин, их обследование. • Беседа о технике безопасности в работе с бисером. • Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок. • Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме. • Показ приемов плетения из бисера. • Плетение украшений из бисера и бусин для себя, в подарок. • Изготовление поделок из бисера. • Изготовление и вручение подарков мамам, папам. • Украшение новогодней елки игрушками, снежинками из бисера. • Участие в тематических выставках детского сада. • Организация выставки детских работ.
Сотрудничество с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей. • Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска. • Участие в изготовлении поделок на выставку. • Помощь в подготовке и организации выставок, их посещение.

Список литературы

1. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н.Л.Ликсо.
2. Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.
3. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
4. Е.Артамонова. Украшения и сувениры из бисера – М., «Эскиммо-Пресс», 1999.
5. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
6. Клер Крочли. Бисер. Энциклопедия. Более 300 узоров для плетения. – М.: Арт-Родник, 2005.
7. [Книги и журналы для детей. PuzKarapuz.org](http://PuzKarapuz.org).
8. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.
9. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. – СПб.: МиМ, ТОО «РЕСПЕКС», 1999.
10. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2005.
11. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма-Пресс,Нева,Валери, 1999.
12. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.
13. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
14. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
15. Шубина Е. Бисероплетение для девочек. – М.: Внешсигма, 1999.
16. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА, 1998.